

*„Es ist eine konventionelle Inszenierung, jedoch eine, die ihren Zweck erfüllt: zeitlose Gesellschaftskritik unterhaltsam und mitreißend auf die Bühne zu bringen.“*

**Die Presse**, Andrea Heinz

*„Der Abend steigert sich von einem breiten Beginn zu einem furiosen Finale.“*

**Kurier**, Barbara Pálffy

*„Neunzig Jahre nach dem Film holt die Bühne dessen Botschaft ins Heute: Liebt einander!“*

**NÖN**, Thomas Jorda