

"Großes Theater – vergleichbar mit den besten Zeiten von Hans Gratzler."

**LR Wolfgang Sobotka**

"Eine imposante Aufführung!"

**LAbg. Emmerich Weiderbauer**

"Ein sehr aufwühlendes Stück, enorm spannend. Eine tolle Aufführung mit Tiefgang."

**Abt Georg Wilfinger**

"Das Beste, was ich je in Melk gesehen habe."

**Daniela Schmiedlehner, Theaterwissenschaftlerin und P.R. Fachfrau**

"Griffige und moderne Inszenierung"

**Kurier**

"Platt und einfallslos."

**Kronen Zeitung**

"Eindrucksvoll! ... verdeutlicht überzeugend den Widerspruch zwischen gegenwärtigem Schrecken und verheißenem Heil."

**Die Presse**

"Einfach beeindruckend."

**Nikolaus Büchel, Regisseur**

"Überraschend nah am Original."

**Franz Schrittwieser, Theologe**