



10. Internationaler Johann Heinrich Schmelzer Wettbewerb für Solistinnen und Solisten sowie Ensembles barocker Musik 28. Mai bis 30. Mai 2020

JURYVORSITZ: MICHl GAIGG

Der Internationale Johann Heinrich Schmelzer Wettbewerb ist ein Wettbewerb für historisch informierte Aufführungspraxis, der alle drei Jahre im Rahmen der Internationalen Barocktage Stift Melk stattfindet. Das Festival will auf verschiedenste Weise jungen Künstlerinnen und Künstlern ein Podium bieten sowie besondere Talente und Darbietungen auszeichnen. Der Schmelzer-Wettbewerb bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, vor einer hochkarätig ausgewählten Jury zu spielen und

ZIELGRUPPE

Der Wettbewerb richtet sich an junge Gesangssolistinnen und -solisten, Instrumentalsolistinnen und -solisten sowie Vokal- und Instrumentalensembles jeder Nationalität.

AUFNAHMEKRITERIEN

Zur Teilnahme zugelassen sind Musikerinnen und Musiker, die am 28. Mai 1985 oder später geboren wurden (gilt bei Ensembles für alle Ensemblemitglieder!).

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- Vollständig ausgefülltes Online-Bewerbungsformular (barocktage.at/wettbewerb)
- Motivationsschreiben
- Curriculum Vitae
- Aktuelles druckfähiges Foto (300 dpi)
- Pass- oder Personalausweiskopie
- Anmeldegebühr
- Drei Tonaufnahmen in drei verschiedenen Stilen (dt., ital., frz., ...) mit einer Gesamtdauer von 20 Minuten inklusive genauer Angaben über Komponisten, Titel und Dauer

Sobald das Online-Bewerbungsformular eingegangen ist, wird ein Dropbox-Link für den Upload der Tonaufnahmen per Email zugeschickt. Bitte beachten Sie, dass die Zusendung des Links nur während unserer Büro-Öffnungszeiten (MO-FR, 09:00-16:00 Uhr) erfolgt und daher einige Tage in Anspruch nehmen kann.



INTERNATIONALER
JOHANN HEINRICH
SCHMELZER
WETTBEWERB



VORZUBEREITENDES PROGRAMM

Die Stücke des Programmes müssen zwischen 1550 und 1750 komponiert sein und sind auf historischen Instrumenten bzw. deren Nachbau vorzutragen.

1. Runde

Einzusenden sind Tonaufnahmen (mp3) von drei Musikstücken mit einer Gesamtdauer von 20 Minuten, die drei verschiedene Stile vertreten. Zumindest zwei Musikstücke sind in originaler Komposition sowie Originalbesetzung vorzutragen. Für das dritte Stück motivieren wir dazu, eigene Interpretationen oder Bearbeitungen von Kompositionen aus dem genannten Zeitraum zu präsentieren.

2. Runde | Vorspielrunde der zugelassenen Bewerber in Melk

Das Programm erweitert sich um ein zusätzliches Stück. Die Jury bestimmt die vorzutragenden Werke der zweiten Runde.

3. Runde | Öffentliches Finalistenkonzert

Aus den Stücken der beiden Vorrunden ist ein Programm von 15 Minuten von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern selbst auszuwählen.

BEGLEITINSTRUMENTE

Folgende Begleitinstrumente werden vom Internationalen Johann Heinrich Schmelzer Wettbewerb zur Verfügung gestellt:

- Zweimanualiges Cembalo nach Hemsch, Paris 1761 (Hugo v. Emmerik, 1996)
FF - g3, 8'8'4', Manualkoppel, Lautenzug, Stimmung 415Hz, Young
- Cembalo nach ital. Vorbildern des 18. Jh. (Martin Pühringer, 2002)
GG - d3, 8'8', Stimmung 415 Hz, 1/4 Komma MT
- Truhentorgel (Klop/Garderen) C - f3, 8'4'2' 2 ²/₃,
Stimmung 415 Hz, 1/4 Komma MT

WICHTIGE TERMINE

Anmeldeschluss

Die vollständigen Bewerbungsunterlagen (inkl. Upload der ausgewählten Stücke und Zahlungsbestätigung der Anmeldegebühr) müssen bis **6. März 2020** eingelangt sein. Es können nur vollständige Anmeldungen zur Teilnahme an der Vorauswahl herangezogen werden.

Short-List / Einladung zum Vorspiel

Nach erfolgter Vorauswahl erhalten die zugelassenen Bewerber bis zum 20. April 2020 per E-Mail eine Einladung zum Wettbewerb vor Ort in Melk sowie weiterführende Informationen.

Anmeldung bei der Ankunft in Melk ist am



INTERNATIONALER
JOHANN HEINRICH
SCHMELZER
WETTBEWERB

INTERNATIONALE
BAROCKTAGE
STIFT MELK
PFINGSTEN

Mittwoch, 27. Mai 2020 von 15:00 bis 18:00 bei der Kassa der Internationalen Barocktage Stift Melk (1. Hof, rechts).

Begrüßung

Mittwoch, 27. Mai 2020 um 18:00 Uhr im Dietmayrsaal des Stiftes Melk

2. Runde | Vorspielrunde der zugelassenen Bewerber in Melk

Donnerstag, 28. Mai 2020 ab 10:00 Uhr im Dietmayrsaal des Stiftes Melk

3. Runde | Öffentliches Finalistenkonzert

Samstag, 30. Mai 2020 um 15:30 Uhr im Barockkeller des Stiftes Melk

PREISE

Johann Heinrich Schmelzer Preis:

Bewertung durch eine hochkarätig ausgewählte Jury

- € 5.000,- gestiftet von der Capital Bank
- Konzertverpflichtung bei den Internationalen Barocktagen Stift Melk in einem der Folgejahre

Förderpreis des Internationalen Johann Heinrich Schmelzer Wettbewerbs:

Bewertung durch Jury und Publikum

- € 1.000,- gestiftet vom Präsidenten des Fördervereins der Internationalen Barocktage Stift Melk, Prof. Gerhard Stabentheiner

Die Verleihung der Preise erfolgt im zweiten Teil des Finalistenkonzerts, die Siegerin bzw. der Sieger tritt abschließend mit einem weiteren Stück vor das Publikum.

ANMELDEGEBÜHR

Solistinnen und Solisten: € 50,-

Ensembles: € 80,-

Die Überweisung der Anmeldegebühr muss bis **6. März 2020** mittels Banktransfer für den Empfänger spesenfrei auf folgendem Konto eingegangen sein:

HYPO NOE Landesbank AG

Kontoinhaber: Wachau Kultur Melk GmbH

Verwendungszweck: [Vollständiger Name] / Competition 2020

IBAN: AT65 5300 0064 5222 4109, BIC: HYPNATWW

Die Anmeldegebühr kann, auch wenn es zu keiner Einladung zur 2. Runde / Vorspielrunde kommt, nicht rückerstattet werden.



INTERNATIONALER
JOHANN HEINRICH
SCHMELZER
WETTBEWERB



ANMELDESCHLUSS

Die vollständigen Bewerbungsunterlagen (inkl. Upload der ausgewählten Stücke und Zahlungsbestätigung der Anmeldegebühr) müssen bis **6. März 2020** eingelangt sein. Es können nur vollständige Anmeldungen zur Teilnahme an der Vorauswahl herangezogen werden.

INFORMATION

barocktagemelk.at/wettbewerb

KONTAKT

competition@wachaukulturmelk.at

Wachau Kultur Melk GmbH

Jakob-Prandtauer-Straße 11

A-3390 Melk